



FICHA TÉCNICA

Esta Ficha Técnica, esta contemplada para un show de alta calidad solicitando equipos conocidos y requerimientos comunes en el mercado, de no contar con similares características, favor comunicarse previamente al show con el sonidista de la banda.

CONTACTOS PRINCIPALES

INGENIERO

Víctor Herrera
WhatsApp
+56 9 8903 4437

MANAGER

Oscar Olivares
WhatsApp
+56 9 8835 9156

CORREO

bandalapichanga@gmail.com

MÚSICOS & INSTRUMENTOS LA PICHANGA

MUSICO	INSTRUMENTO	MODELO
RORY RODRÍGUEZ	BATERÍA	PEARL FORUM 6 PIEZAS
VÍCTOR HERRERA	GUIARRA	LTD E10 + PEDALES
SEBASTIÁN POBLETE	BAJO	YAMAHA RBX JM1 + PEDALES
LUIS CONCHA	CONGAS, BONGO, BARCHIMES, JAMBLOCK	LP MODELO ASPIRE
FRANCISCO BRUZZONE	DJEMBÉ, CHEKERÉ, GÜIRA	LP
SEBASTIÁN CÁRDENAS	TROMPETA	TALIS TTR-635
FELIPE MONTENEGRO	TROMPETA + TROMBÓN	YAMAHA YTR 2330 + TROMBÓN TENOR MAXTONE
JUAN PABLO CERDA	SAXO TENOR	YAMAHA 33
OSCAR OLIVARES	MICRÓFONO CONDENSADOR SAMSON	MIXER PHONIC + WHAMMY DIGITECH

AMPLIFICADORES

- GUITARRA: Combo Laney 100W + Combo Randall 200W
- BAJO: Cabezal Acoustic B800H, 800W + Caja Hartke 4x10 Hydrive 1000W

TOMAS DE CORRIENTE

- GUITARRA: 4
- BAJO: 2 de 110V
- VOZ PRINCIPAL: 2

SALA

Consola Digital de al menos 32 canales con procesadores de señal por canal (eq, compresor, gate) y efecto paralelo auxiliar de reverb.

En caso de no contar con consola digital favor incluir los siguientes procesadores de señal en rack:

Ecuador Gráfico 31 bandas de 1/3 de octava estéreo (DBX, Bss o similar).
4 Compresores (DBX)
Efecto Reverb (Lexicon, Yamaha o similar)

Recomendamos contar con un sistema de sonido de 3 vías estéreo, con una potencia aproximada de 2 watts rms por persona de público esperado. Y un nivel de sonoridad cercano a 110 db en el punto de consola de FOH. Sugerimos sistemas Line Array d&b, Audiotechnik, JBL, Nexo, Rcf. Solicitamos tener el sistema y las consolas operando al menos 2 horas antes de nuestra prueba de sonido.

MONITOREO

Considerar un total de 8 mezclas de monitoreo sobre escenario. Si es posible, disponer de una segunda consola digital de al menos 24 canales y 8 envíos auxiliares.

En caso de no contar con esta, disponer de 8 envíos auxiliares desde la consola de FOH 8 monitores de piso (con cono de 15" aprox, recomendamos JBL, Nexo, Yamaha)

Se requieren 8 puntos de corriente de 220 volts para instrumentos, pedales y efectos

ESCENARIO

Dimensiones sugeridas del escenario, ancho 8 metros, fondo 4 metros y altura 1 metro mínimo.

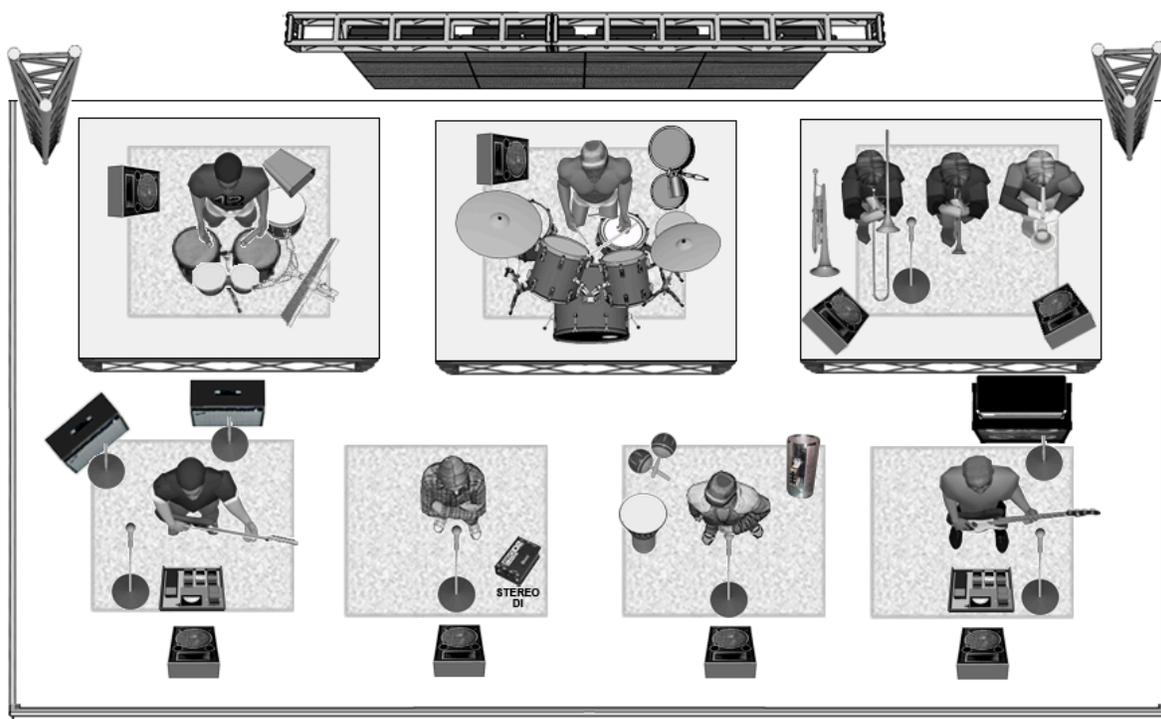
Se debe contar con 90 minutos para realizar la prueba de sonido sin público, antes del comienzo del evento en general.

ESPACIO PARA MUSICOS Y STAFF

Se necesita de espacio o camarín para guardar insumos, cambio de ropa y relajación de los músicos y su equipo.

-15 botellas de agua mineral
-Alimentación variada (Sandwich, fruta de la estación, frutos secos)

PLANTA DE ESCENARIO & LISTA DE CANALES



CH 1	BOMBO	RORY RODRÍGUEZ
CH 2	CAJA	
CH 3	TOM 1	
CH 4	TOM 2	
CH 5	TOM 3	
CH 6	OL	
CH 7	OR	
CH 8	TIMBALETA HI	
CH 9	TIMBALETA LOW	
CH 10	QUINTO	LUIS CONCHA
CH 11	CONGAS	
CH 12	BONGOES	
CH 13	BARCHIMES + JAMBLOCKS	
CH 14	SURDO	
CH 15	GÜIRA, DJEMBÉ, CHEKERÉ	FRANCISCO BRUZZONE
CH 16	GUIARRA ELECTRICA AMP 1	VICTOR HERRERA
CH 17	GUIARRA ELECTRICA AMP 2	
CH 18	BAJO AMP / CAJA DIRECTA	SEBASTIÁN POBLETE
CH 19	TROMPETA	SEBASTIÁN CÁRDENAS
CH 20	TROMPETA , TROMBÓN	FELIPE MONTENEGRO
CH 21	SAXO TENOR	JUAN PABLO CERDA
CH 22	VOZ 1 / CAJA DIRECTA	OSCAR OLIVARES
CH 23	VOZ 2	VICTOR HERRERA
CH 24	VOZ 3	FRANCISCO BRUZZONE
CH 25	VOZ 4	SEBASTIÁN POBLETE
CH 26	VOZ 5	FELIPE MONTENEGRO